# Entenda a numeração dos pigmentos Prime.

Entender é muito simples!

Observe que em quase todos os números há um ponto.

Toda numeração que vem antes do ponto significa o tom da tinta, esta sequência vai do preto representado pelo número 1 até o bege representado pelo número 7.

Toda numeração que vem depois do ponto significa o reflexo da tinta, esta sequência se refere ao cinza(1), vermelho(2), amarelo(3), roxo(4), verde(5), e laranja(6), por exemplo: 4.1 significa que o tom é Castanho médio e o reflexo é o acinzentado resultando na cor (Castanho médio Acinzentado). Quando temos dois números depois do ponto, por exemplo, 3.24 significa que o tom é o castanho escuro com reflexo predominante de vermelho, mas este vermelho não está sozinho, conferindo um arroxeado discreto, (Castanho Escuro Vermelho Arroxeado).

Há também a numeração de três tintas que contém a letra (N), estes são os neutros: 2N, 4N e 6N.

0 (zero) | Este é o algarismo de menor valor em qualquer posição que esteja e sempre vai significar suavização, segue o exemplo dos três produtos a seguir.

007 Bege | Este tem dois zeros na frente pois é um agente clareador de todos os outros beges, permitindo que nas Dermomicropigmentações Terapêuticas se consiga qualquer tom de pele, incluindo suas variações em um procedimento em uma mesma região ou pessoa.

000 Diluente | Este tem três zeros, pois é totalmente translúcido, não tendo cor e não tendo nenhuma influência na alteração de qualquer reflexo. Tem o poder de diluir deixando a tinta mais líquida, dando ao profissional que quer fazer um trabalho com maior transparência mais suavidade num resultado final. Este pode ser misturado a todos os pigmentos.

7.016 | Este tem um zero que antecede a numeração do reflexo, isto significa que este reflexo existe mas é extremamente suave, diferentemente da tinta de numeração 7.16 que tem o mesmo reflexo porém de forma mais intensa.



significa suavização em qualquer posição que esteja.





Léo Calheiros



# Os melhores profissionais são Prime!

Pigmentos de ALTA PERFORMANCE para dermomicropigmentação



PC-1 ÔNIX





# PC-7.02 AMETISTA bege escuro

suave avermelhado





#### PC-8.22 DOMITILA

lábio vermelho intenso





### PC-2N DIAMANTE NEGRO

castanho escuríssimo neutro









#### PC-7.04 MADREPÉROLA

bege médio suave arroxeado







#### PC-8.2 LILITH

lábio avermelhado





#### PC-4N PIRITA

castanho médio neutro







PC-7.06 CORAL bege médio suave alaranjado







#### PC-8.36 CORALINA

lábio laranja intenso





#### PC-6N TOPÁZIO

louro neutro



# PC-7.16 HEMATITA

bege cinza alaranjado







## PC-8.66 GAYA

lábio laranja intenso





#### PC-3.26 GRANADA

castanho escuro vermelho alaranjado



# PC-7.016 RUTILO

bege suave cinza alaranjado





# PC-8.063 SIREN

lábio suave laranja amarelado





# PC-4.1 ÁGATA

castanho médio acinzentado



# PC-7.035 PÉROLA

bege suave amarelo alaranjado



### PC-8.27 DONNA

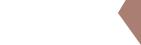
lábio vermelho bege





# PC-4.62 CITRINO

castanho médio laranja avermelhado



#### PC-7.036 BRONZITA

bege médio amarelo alaranjado





Cores Aproximadas



### PC-8.07 AFRODITE

lábio suave bege





#### PC-5.3 ÂMBAR

castanho claro amarelado



Tintas, mas sua reprodução não é 100% igual.

PC-007 OPALA bege

O uso dessas Tintas é indicado para Dermomicropigmentação, podendo esta ser

estética ou corretiva, sua aplicação obrigatoriamente deverá ser por profissionais

capacitados. As cores apresentadas neste catálogo são o resultado de uma impressão

gráfica, diferentemente da fabricação e uma Tinta de Dermomicropigmentação de alta

performance, por este motivo as cores deste catálogo são muito próximas das cores das





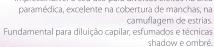




diluente

O diluente pode ser misturado em qualquer tinta PRIME, totalmente translúcido. Tem o poder de diluir deixando a tinta menos concentrada, resultando em um trabalho com maior transparência e suavidade.

Imprescindível o seu uso para diversos efeitos na área paramédica, excelente na cobertura de manchas, na camuflagem de estrias.





PC-5.35 JASPE

castanho claro amarelo esverdeado











